



# Dokter Larieman

Toneelstukje voor de jeugd

door

**FRANS V.D. HEYDE**

TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.  
(Grimas Theatergrime verkoop)  
Tel: 072 - 5 11 24 07  
E-mail: [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)  
Website: [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl)

## VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **DOKTER LARIEMAN** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **FRANS V.D. HEYDE** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

**Copyright: © Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv**

**Internet: [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl)**

**E-mail: [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)**

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (youtube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl)

Email: [info@ibva.nl](mailto:info@ibva.nl)

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

**Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.**

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

### **Vergunning tot opvoering:**

1. Aankoop van minimaal **8** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl) of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

### **Vergunning tot HER-opvoering(en):**

1. U vult het aanvraagformulier in op [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl) of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

**Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.**

**Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.**

**Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,  
Te Boelaerlei 107 - 2140 Bght ANTWERPEN Telefoon (03)3.66.44.00.  
Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.**

## **ROLVERDELING:**

DOKTER LARIEMAN

HELEEN: zijn assistente

Patiënten:

MARIE BOERSMA

KLAAS en MIEN KLEIN

GROOTHUIS

DE ZWART

FREULE OELEBOEL TOT BOLLEVELD

## **TONEEL:**

Eerste bedrijf: De wachtkamer. Zes stoelen en een tafeltje met tijdschriften. Wandaankleding naar keuze.

Tweede bedrijf: De spreekkamer. Een buro, een paar stoelen en een kamerscherm.

## EERSTE BEDRIJF

*Marie Boersma komt binnen. Ze loopt moeizaam en heeft jeuk wat ze duidelijk demonstreert. Heeft een potje zalf bij zich.*

MARIE: Gelukkig, ik ben de eerste vandaag. Dan ben ik niet voor niets zo vroeg gekomen. Ik kon trouwens de hele nacht niet slapen van de jeuk. *(jeukt zich)* Maar dat is de schuld van dokter Lariemen. Die heeft me vast wat verkeerd gegeven gisteren. Kijk, dit potje is het. Daar staat duidelijk op: drie keer per dag. Dat heb ik gisteren gekregen omdat ik zo'n pijn in mijn rug had. Nou, ik heb drie keer per dag een eetlepel genomen. En wat denk je? Ik verga nog van de pijn in mijn rug en nu heb ik er ook nog jeuk bij gekregen. *(balt haar vuist)* Maar ik zal hem wel eens duidelijk vertellen, dat ik niet van zulke vergissingen gediend ben. Als die daar *(wijst)* zo graag rijk wil worden, dan hoeft dat niet van mijn centen. *(gaat zitten, schuift heen en weer op de stoel, blijft jeuk houden)*

*Klaas en Mien Klein komen binnen. Mien loopt voorop en Klaas houdt haar vast. Ze zijn ouderwets gekleed. (Hoofddoek, pet)*

MIEN: Ho Klaas, we zijn er hoor. Het is gelukkig nog niet druk.

KLAAS *(kijkt de zaal in en houdt Mien vast)*: Nee, ik zie niemand, we zijn de eersten geloof ik. *(spreekt wat sloom)*

MIEN: Klaas, Klaas, zie je nou wel dat je hard nodig een bril moet hebben. Je wilde wel niet naar de dokter, maar je ogen zijn echt zo best niet meer. Er zit er al één voor ons hoor!

KLAAS *(ziet het nu ook)*: Maar ik keek die kant op en daar zit niemand. 't Is dat je alsmaar zo loopt te zeuren, maar voor mij is het niet nodig zo'n bril. Weggegooid geld. Ik zie nog genoeg en zo geleerd hoef ik er ook niet uit te zien.

*Ze willen eerst naast Marie gaan zitten, maar schuiven dan toch steeds verder weg. Mien moet Klaas wel wat helpen.*

MIEN: Nog een kwartiertje Klaas en het spreekuur begint. Je zult toch wel beleefd zijn hè tegen de dokter. En vertel de waarheid, want het valt echt op, dat je ogen zo slecht zijn.

KLAAS: Ach vrouw, dat denk je maar!

MARIE: Och mevrouw, uw man ziet een haas nog wel op honderd meter afstand!

KLAAS: Is...is dat de dokter? *(kijkt overal rond)*

MIEN: Nee Klaas, dat is de mevrouw, die ook naar de dokter moet. Ze is nog voor ons.

*Nu komt er een zeer dik geklede man binnen. Hij heeft vele truien over elkaar aan. Jas erover en muts op en sjaal voor zijn gezicht.*

GROOTHUIS: Goedemorgen. *(de anderen groeten terug)*

MARIE: Het is toch geen overval hoop ik. U ziet er uit als een gangster. Hebt U het zo koud?

GROOTHUIS *(doet de sjaal weg van zijn gezicht)*: Koud? Oh, oh, ik heb een kaakontsteking en longontsteking en keelontsteking tegelijk, geloof ik. Ik heb het warm en toch loop ik te rillen. Ik heb wel veertig graden koorts denk ik. Ik hoop maar, dat ik vlug aan de beurt ben, want ik houd het bijna niet meer vol.

MARIE: Nou meneer, er zijn nog drie wachtenden voor u hoor.

*Groothuis wil naast Marie gaan zitten, maar als hij ziet, dat ze zich jeukt gaat hij een paar stoelen terug. Even stilte. Marie jeukt. Groothuis duikt in z'n jas. Klaas kijkt in een tijdschrift, dat hij op z'n kop houdt.*

KLAAS: Gezellig rustig hè Mien. Zie jij de dokter al?

MIEN: Nee man, maar die zit in de kamer hiernaast. Daar moeten we zelf heen. De assistente komt je wel halen!

KLAAS: Maar Mien, je had beloofd, dat je mee zou gaan. *(huilerig)*

MIEN: Natuurlijk Klaas, dat weet je toch wel. Ik moet trouwens wel, want je zou er alleen niet eens komen.

*Dan komt de Zwart binnen. Hij spreekt erg hard, want hij is doof.*

DE ZWART: Goedemorgen, wie is er het laatst binnengekomen. Want daar ben ik achter.

GROOTHUIS: Dat was ik. U moet dus nog even geduld hebben meneer. *(de anderen groeten ook)*

DE ZWART: Ja ja, het is goed gevuld hier. *(wil naast Marie gaan zitten, maar schuift toch nog één stoel op)*

MARIE: Lekker weertje hè, vandaag!

DE ZWART *(hard)*: Wat zegt u?

MARIE: Dat het lekker weertje is vandaag!

DE ZWART: Nee, nee, ik heb geen last van mijn maag. Ik heb last van mijn oren. Ik hoor alles niet meer zo precies.

KLAAS: Nou, die man hoort nog veel minder dan ik kan zien. Komt de

dokter nou al?

MIEN: Nou Klaas, nou lijkt het of je ook nog doof bent. De dokter komt hier niet bij ons. Wij moeten naar hem toe, maar we zijn nog niet aan de beurt.

*Nu komt freule Oeleboel binnen. Aan alles (kleding en stem) kun je zien en horen, dat ze "van stand" is.*

FREULE: Goedemorgen, volkje, ik ben wat laat, maar ik zou graag als eerste naar de dokter gaan, want de drukte op ons kasteel vereist daar mijn aanwezigheid. Ik kan nauwelijks gemist worden. Ik ben freule Oeleboel tot Bolleveld.

MARIE: Sorry mevrouw, maar dat gaat niet. U mag netjes op uw beurt wachten. Er zijn nog.... *(telt)* vijf wachtenden voor u!

DE ZWART *(tegen Groothuis)*: Zeg meneer, wat zegt die vrouw Oiebol?

FREULE: Meneer, Oeleboel is de naam. Freule van Oeleboel tot Bolleveld!

DE ZWART: Oh, hondepoel. Zeg dat dan direct en praat eens wat duidelijker!

FREULE: Meneer, ik wens, dat u niet zo'n toon aanslaat tegen een mevrouw als ik. Oh, oh, en dan al die drukte op het kasteel.

GROOTHUIS *(doet sjaal weg van z'n mond)*: Drukke? Kouwe drukte zeker.

FREULE: Wil meneer de Noordpoolreiziger zich wel eens een beetje in acht nemen. Ik houd niet van zulke grapjes.

MIEN: Ach mevrouw, gaat u maar zitten hoor. Dan kalmeert u wat. Er is nog net één plaatsje vrij.


*De freule maakt aanstalten om te gaan zitten, maar als Marie zich dan net weer wat jeukt, bedenkt ze zich.*

FREULE: Nou...ik geloof....dat ik maar liever blijf staan.

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl) de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)

 072 5112407



**“Samenspelen” is ons motto**